

# NOTICE SYNTHÉ 6

## 1. PRÉSENTATION

Synthé 6 est une aide technique à la communication. C'est la version logicielle de l'appareil Synthé 5. L'application permet de communiquer oralement en utilisant un clavier virtuel phonétique à l'image de celui de Synthé 5.

Synthé 6 est facile à utiliser : il suffit de taper ses messages sur le clavier virtuel et d'actionner la touche « haut-parleur » [🔊] pour qu'il les lise.

Synthé 6 possède deux voix masculines et une voix féminine, exclusivement en français. Ces voix artificielles sont très intelligibles et le vocabulaire illimité.

Le volume, la vitesse et la hauteur sont réglables. Une aide vocale guide l'utilisateur dans les différentes fonctions. Un menu d'options permet de régler la voix, le volume de l'écho clavier et de l'aide vocale.

On peut enregistrer jusqu'à 200 messages + 10 messages prioritaires.

L'application s'adapte automatiquement à tous les formats d'écran.

## 2. DESCRIPTION

La tablette est ici en mode portrait. L'appareil virtuel comporte 42 touches : 30 touches de couleur blanche (phonèmes, pause) et 12 touches de fonction, de différentes couleurs. Le message phonétique s'affiche en haut de l'écran.

Tous les mots du français peuvent être prononcés. Les nombres doivent être écrits comme ils se prononcent.

## 3. UTILISATION

### 3.1. Écriture et lecture d'un message

Il suffit de taper le message à l'aide du clavier et d'appuyer sur la touche [🔊] (représentant un haut-parleur) pour le faire lire.

### 3.2. Correction du message courant

La touche "effacement arrière" [⬅️] permet d'effacer le dernier phonème écrit, puis le précédent, etc.

Pour intervenir à l'intérieur du message, il suffit de toucher l'écran à l'endroit désiré et d'effacer ou de taper de nouveaux phonèmes.

### 3.3. Effacement total du message en cours

Il se fait à l'aide de la touche [eff].

### 3.4. Interruption de la lecture

Pendant la lecture, Synthé 6 continue à accepter les commandes et l'écriture de messages, ces actions interrompent immédiatement la lecture en cours. La touche [🔊] permet d'interrompre la lecture sans provoquer d'action nouvelle.

### 3.5. Volume de la parole

Pour modifier le volume, appuyer sur les touches [-fort] ou [+fort]. Si le volume de l'application est au maximum mais que celui de la tablette est trop faible, ce dernier est automatiquement augmenté.

### 3.6. Vitesse de la parole

Pour modifier la vitesse, appuyer sur les touches [-vite] ou [+vite].

### 3.7. Hauteur de la parole

Pour modifier la hauteur, appuyer sur les touches [-haut] ou [+haut].

### 3.8. Options

Pour passer en mode options, appuyer sur la touche [Options]. Les options se règlent avec des listes déroulantes. Pour quitter ce mode, appuyer sur la touche [Valider] (valide les options), ou [Annuler] (les laisse inchangées).

Les options sont les suivantes :

- Voix. Trois voix sont disponibles : respectivement Patrick, Michel, Guillemette.
- Echo (de « 0 » à « 9 »). Lorsque l'on tape un message, Synthé 6 prononce brièvement chaque phonème (« F », « S », « CH », « U », « OU », etc.). L'écho est plus ou moins fort selon la valeur choisie. Sur « 0 », il n'y a pas d'écho.
- Aide (de « 0 » à « 9 »). Lorsque l'on utilise les fonctions, une aide vocale guide l'utilisateur (« message », « options », « mémoriser », etc.). La voix est plus ou moins forte selon la valeur choisie. Sur « 0 », il n'y a pas d'aide.

### 3.9. Enregistrement de messages

Il est possible d'enregistrer 200 messages différents, de 500 caractères maximum chacun, soit plus de deux heures de parole. Lorsqu'un message est prêt à mettre en mémoire, appuyer sur la touche [→mém], Synthé 6 le copie en mémoire et dit : « message mémorisé ». Le message reste également dans la mémoire courante où il peut être modifié ou effacé.

Lorsque la mémoire contient déjà 200 messages, c'est le plus ancien qui est effacé, c'est-à-dire celui qui n'a pas été utilisé depuis le plus longtemps.

On peut également enregistrer jusqu'à 10 messages prioritaires (pour appeler les secours, donner ses coordonnées en cas d'accident, etc.) Pour cela, il faut appuyer sur la pause, représentée par un virgule [,] puis [→mém]. Synthé 6 dit : « message prioritaire mémorisé ». Leur faible nombre permet de les retrouver facilement et de les distinguer des messages normaux. On peut également y placer quelques messages que l'on souhaite conserver en premier plan, sans pour autant qu'ils aient un réel caractère prioritaire.

Il peut être utile de préparer ses messages avant une visite, un coup de téléphone, etc.

### 3.10. Lecture des messages en mémoire

Pour lire les messages en mémoire, appuyer sur la touche [mess] afin de visualiser l'écran messages. Pour les messages prioritaires, appuyer sur la virgule avant : [,] + [mess].

Les derniers messages utilisés apparaissent sous forme de touches, le dernier utilisé en haut. On accède aux autres en les faisant défiler sur l'écran avec le doigt. Le texte des messages longs est tronqué, comme pour les SMS. Lorsqu'on appuie sur la touche correspondant à un message, celui-ci est prononcé et apparaît en haut de l'écran sur

plusieurs lignes, en général en entier. S'il est très long, on peut le faire défiler avec le doigt pour voir la suite.

Pour revenir à l'écran principal, appuyer sur la touche "retour" de la tablette. A la prochaine utilisation de l'écran messages, l'ordre dans lequel ceux-ci sont affichés sur l'écran est modifié en fonction de leur historique d'utilisation (du dernier utilisé au plus ancien). On peut ainsi préparer des messages pour une conversation en les essayant juste avant, ils apparaîtront groupés en haut de l'écran messages au moment de la conversation.

### 3.11. Correction et effacement des messages en mémoire

Pour corriger un message en mémoire, aller sur l'écran messages, appuyer sur la touche du message afin de le faire apparaître en haut de l'écran. Toucher ensuite le message en haut de l'écran. Celui-ci est transféré dans l'écran principal comme message courant. On peut alors le modifier et le remettre en mémoire [→mém]. Idem pour les messages prioritaires, avec [,][→mém].

Pour effacer un message, il suffit de ne pas le remettre en mémoire après l'avoir transféré dans l'écran principal. On peut ainsi effacer des messages en passant de l'écran principal à l'écran messages, en appuyant sur la touche du message, puis sur le haut de l'écran, et ainsi de suite. Pour effacer tous les messages en une fois, voir codes spéciaux 4.3.

## 4. UTILISATION DU CLAVIER PHONÉTIQUE

Contrairement à ce que l'on pourrait croire, l'écriture phonétique n'est pas compliquée. De plus, elle est économique : elle nécessite de taper un tiers de caractères en moins par rapport à l'écriture alphabétique. Une seule règle : **oublier l'orthographe, ne penser qu'à la prononciation.**

Un caractère phonétique s'appelle un phonème. Dans **Synthé 6**, la plupart des phonèmes sont représentés par les lettres qui leur correspondent. Les phonèmes particuliers sont représentés par 2 caractères (OU, AN, CH, etc.)

### Table des phonèmes utilisés

[F]	pour foret, affiche, photo
[S]	pour poste, poisson, scène, cela, reçu
[CH]	pour riche, flash, schéma
[V]	pour rivage, wagon
[Z]	pour zèbre, rose
[J]	pour joli, manger
[P]	pour repos, apporter
[T]	pour pâte, patte, thé
[K]	pour car, accord, képi, chèque
[B]	pour table, abbé
[D]	pour vider, addition
[G]	pour gare, gui, aggraver
[M]	pour ami, somme
[N]	pour dîner, sonner
[L]	pour lire, balle

[R]	pour tirer, barre
[K][S]	pour taxi
[G][Z]	pour exemple
[OU]	pour sourire, bunker, kiwi, oui
[O]	pour photo, au, eau, bol
[U]	pour bureau, lui
[I]	pour rire, stylo,
[A]	pour ami
[AN]	pour chanter, sentir, jambe, emploi, Jean
[ON]	pour bon, plombier
[EU]	pour tenir, peu, vœu, seul, cœur
[É]	pour télé, mai, sel, sève, rêve, aile, neige
[IN]	pour vin, pain, sein, un, humble
[Y]	pour payer, viens, paille, billet
[GN]	pour montagne, bagnard
[OI]	pour moi, poêle
[OU][IN]	pour soin

Répéter voyelle pour l'allongement (les voyelles nasales *an on in* sont souvent allongées, ainsi que les voyelles suivies par le *e* du féminin ou le *s* du pluriel ou un *r* final, voir conseils)

[,] pour le silence (plusieurs silences consécutifs permettent de séparer les groupes de mots, comme avec les signes de ponctuation).

### Quelques conseils

A. Ne pas séparer les mots par des pauses :

*il fait beau* = **ILFÉBO** d'un seul morceau

B. Le *oin* se dit **Ouin** :

*soin* = **SOuin**

C. Les voyelles nasales *an on in* sont souvent allongées, ainsi que les voyelles suivies par le *e* du féminin ou le *s* du pluriel :

*changer* = **ChAnAnJÉ**

*foncé* = **FOnOnSÉ**

*pincer* = **PInInSÉ**

*partie* = **PARTII**

*rentrés* = **RAnAnTRÉÉ**

D. La plupart des mots finissant par **R** présentent un allongement de la dernière syllabe :

*canard* = **KANAAR**

E. Beaucoup de "e" sont muets :

*mille* = **MIL**

F. Attention aux pièges :

*monsieur* = **MEuSYEu** et non **MOnSYEu**

H. Penser à la liaison :

*c'est un ami* = **SÉTInNAMI**

Exemples de phrases :

**ALOO,,ÉSKEuJPOuRÉÉPARLÉAÉLÉN**

**AVÉÉVOuLEuEuRSILVOuPLÉÉ**

**JEuNVOiPAASKEuVOuOuVOuLÉÉDIIR**

## 5. CODES SPÉCIAUX

### 5.1. Numéro de version

L'envoi du texte NDV (Numéro De Version) fait dire à Synthé 6 son numéro de version.

### 5.2. Message de démonstration

L'envoi du texte MDP (Message De Présentation) déclenche un court message de présentation.

### 5.3. Remise à zéro de tous les paramètres

L'envoi du texte RAZARIARAZ (Remise A Zéro ARIA Remise A Zéro) remet tous les paramètres aux valeurs constructeur. De plus, tous les messages sont effacés (c'est la principale utilisation de ce code). A manipuler avec précaution !

## 6. VERSIONS

Cette version 1.01 possède toutes les fonctionnalités de l'appareil Synthé 5, et un peu plus grâce aux performances des tablettes (capacité mémoire, affichage des options et des messages).

Des améliorations (gratuites) pourront être effectuées en fonction du retour des utilisateurs.

## 7. LICENCE

La licence de l'application Synthé6 est la propriété exclusive de l'acheteur. Toute copie, à titre payant ou gratuit, pourra faire l'objet de poursuites.